



**PORTFOLIO**  
Jean-Baptiste Galon

**« Mon travail est une sciento-mythographie, une alchimie entre passé et présent »**

Pour questionner le monde actuel et ses dérives, je cherche par mes œuvres à rappeler un état initial comme une toile blanche : Et si nous nous inspirions de l'artisanat de nos ancêtres, sa frugalité et son adaptabilité pour créer une « sobriété heureuse » ?

Par un style « Néo art and craft », je prône le retour à la simplicité comme une grande richesse. Je tire mon inspiration des différentes cultures que j'ai côtoyé, mettant en avant leurs ressources et savoirs-faire. De l'utilisation de procédés et matériaux locaux découle alors une grande résilience, une vision très contemporaine répondant aux grandes problématiques du monde aujourd'hui.

**« My work is a sciento-mythography, an alchemy between the past and present »**

Thanks to my work of art, I question the nowadays world and its drifting, seeking to remember an initial state like a blank canvas : what if we took inspiration from our ancestor's craft, frugality and adaptability to create a "happy sobriety"?

With a "Neo art and craft", I praise a return to simplicity like a great richness. I draw my inspiration from the different cultures I've encountered, highlighting their resources and savoir-faire. From local processes and materials come great resilience, a very contemporary outlook to answer the World's problematic.



### **Artiste sur métal**

j'ai commencé à travailler à l'âge de 15 ans en tant que ferronnier d'art. J'ai fait un apprentissage chez les Compagnons Du Devoir avant de partir voyager. Mon intérêt de découvrir plus de choses à travers mon métier m'a amené à vivre au Canada et dans plusieurs pays d'Europe. Dans ces voyages je me suis perfectionné sur le plan professionnel mais aussi humain.

Après avoir appris suffisamment les techniques de mon métier, je suis retourné à l'école pour faire une Licence d'art sur métal en Suède. Là-bas j'y ai découvert mon identité artistique. Mon travail est un assemblage et une déformation du métal et de l'argile, j'utilise essentiellement les techniques de forge traditionnel pour mettre en forme mes idées.

### **Metal artist**

I started working at the age of 15 as an art metalworker. I did an apprenticeship with Compagnons Du Devoir before leaving to travel. My interest in discovering more things through my profession led me to live in Canada and several countries in Europe. In these trips, I have perfected myself on a professional but also human level.

After I learned enough of the techniques of my trade, I returned to school to do a BA in Metal Art in Sweden. There I discovered my artistic identity.

My work is an assembly and deformation of metal and clay. I mainly use traditional forging techniques to shape my ideas.

Nr 13

MALCUS 4000 kg  
KÄLMOTÖR SWELEN







### **La dérive de nos mondes, travail d'examen**

Animaux représentant les continents et le mouvement de toute chose  
Acier forgé, argile, émaux, bronze, minerai de fer, calcium  
2021



**The adrift of our worlds, examination work**

Animals representing the continents and the movement of everything  
Forged steel, clay, enamels, bronze, iron ore, calcium  
2021



### **Horde de bisons**

acier, argile, émaux, minerais de fer  
2021



**Bison herd**  
steel, clay, enamels, iron ore  
2021



**Cheval  
préhistorique**  
acier, argile, émaux,  
minerai de fer  
2022

**Prehistoric  
Horse**  
steel, clay, enamels,  
iron ore  
2022



**Rhinocéros**

**préhistorique**

acier, argile, émaux, minerai  
de fer  
2022

**Prehistoric**

**Rhinoceros**

steel, clay, enamels, iron ore  
2022





**Prehistoric**

**Stag**

steel, clay, enamels, iron  
ore

2022

**Cerf**

**préhistorique**

acier, argile, émaux, minerai  
de fer

2022



**Prehistoric  
Mammoth**  
steel, clay, enamels,  
iron ore  
2022

**Mammouth  
préhistorique**  
acier, argile, émaux,  
minerai de fer  
2022



**Prehistoric**

**Bison**

steel, clay, enamels,  
iron ore  
2022

**Bison**

**préhistorique**

acier, argile, émaux,  
minerai de fer  
2022



**Chauves-souris  
préhistorique**  
acier, argile, émaux,  
minerai de fer  
2022

**Prehistoric  
Bat**  
steel, clay, enamels, iron  
ore  
2022





**Ancêtre**

1,20 m de long  
Acier forgé, émaux  
2020

**Ancestor**

1.20 m long  
Forged steel, enamels  
2020



**Totem de famille**

30 cm de haut  
Bronze  
2019

**Family totem**

30 cm high  
Bronze  
2019



**Petite entité de maison**

22 cm de haut  
Acier, argile, verre, minerai de fer  
2021

**Small house entity**

22 cm high  
Steel, clay, glass, iron ore  
2021



**Entités de la forêt**

45 cm de haut

Argile, minéral de fer, émaux

2020



**Forest entities**  
45 cm high  
Clay, iron ore, enamels  
2020



**Grotte en mouvement**

Entre 35 et 50 cm de haut

Acier, acier inoxydable, argile, minéral de fer, bronze, émaux  
2021



**Cave in motion**

Between 35 and 50 cm high

Steel, stainless steel, clay, iron ore, bronze, enamels  
2021





**Chaudron du vivant**

35 cm de diamètre  
Acier, minerai de fer, argile  
2020

**Cauldron of the Living**

35 cm in diameter  
Steel, iron ore, clay  
2020



**Table arbre**  
85x220x130cm  
Acier  
2022



**Tree Table**  
85x220x130cm  
Steel  
2022



**Cadre branche**  
65x45cm  
Acier  
2022



**Branch frame**  
65x45cm  
Steel  
2022



**Bâton de maréchalbranche** **Branch Marshal's Staff**

Laiton

Brass

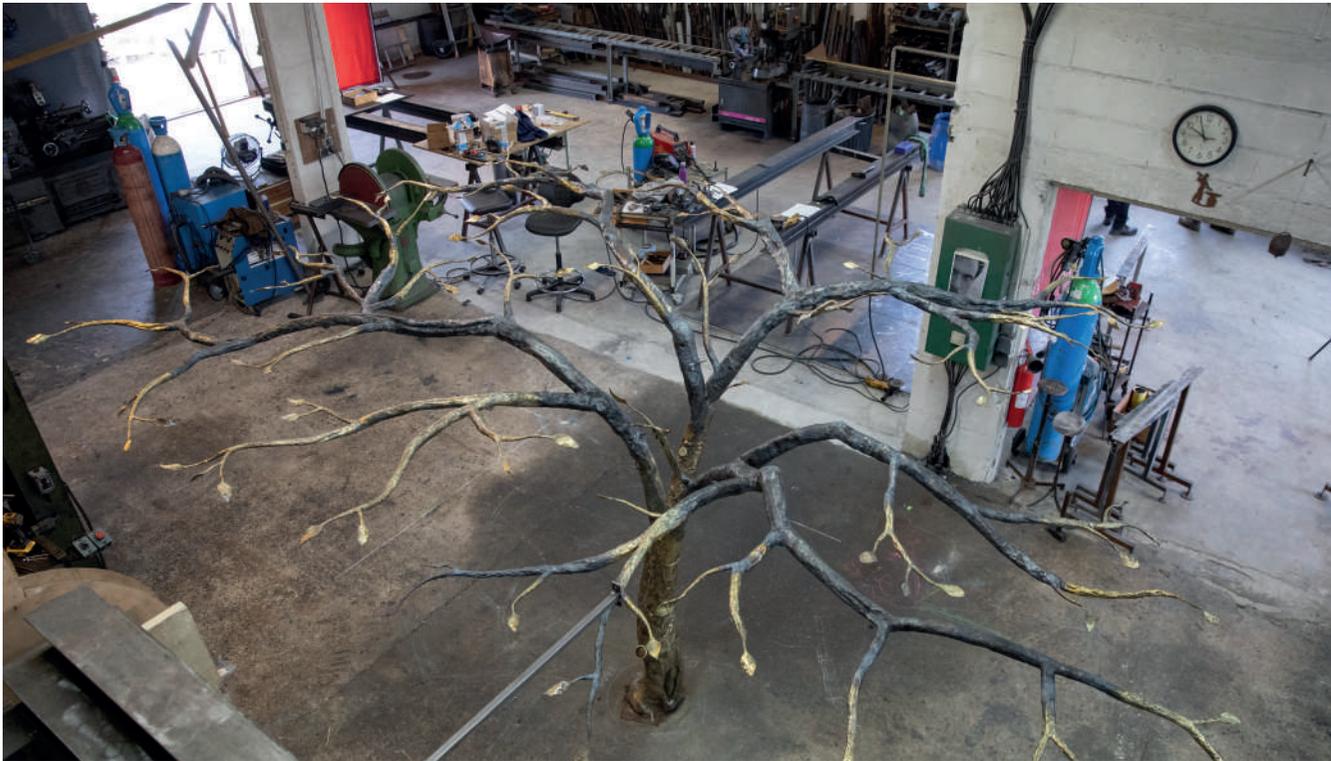
65cm

65cm

2022

2022





**Arbre**  
220x360x420cm  
Acier  
2022

**Tree**  
220x360x420cm  
Steel  
2022



**Set de couteaux-boule**

17cm  
Acier, bois  
2020

**Set of ball-knives**

17cm  
Steel, wood  
2020



**Coupe paléolithique contemporaine**

10 cm de diamètre  
acier, verre, émail  
2020

**Contemporary paleolithic Cup**

10 cm in diameter  
steel, glass, enamel  
2020



**Wok paléolithique**

27 cm de large

Acier, chêne, émail, argile

2020

**Paleolithic wok**

27 cm wide

Steel, oak, enamel, clay

2020



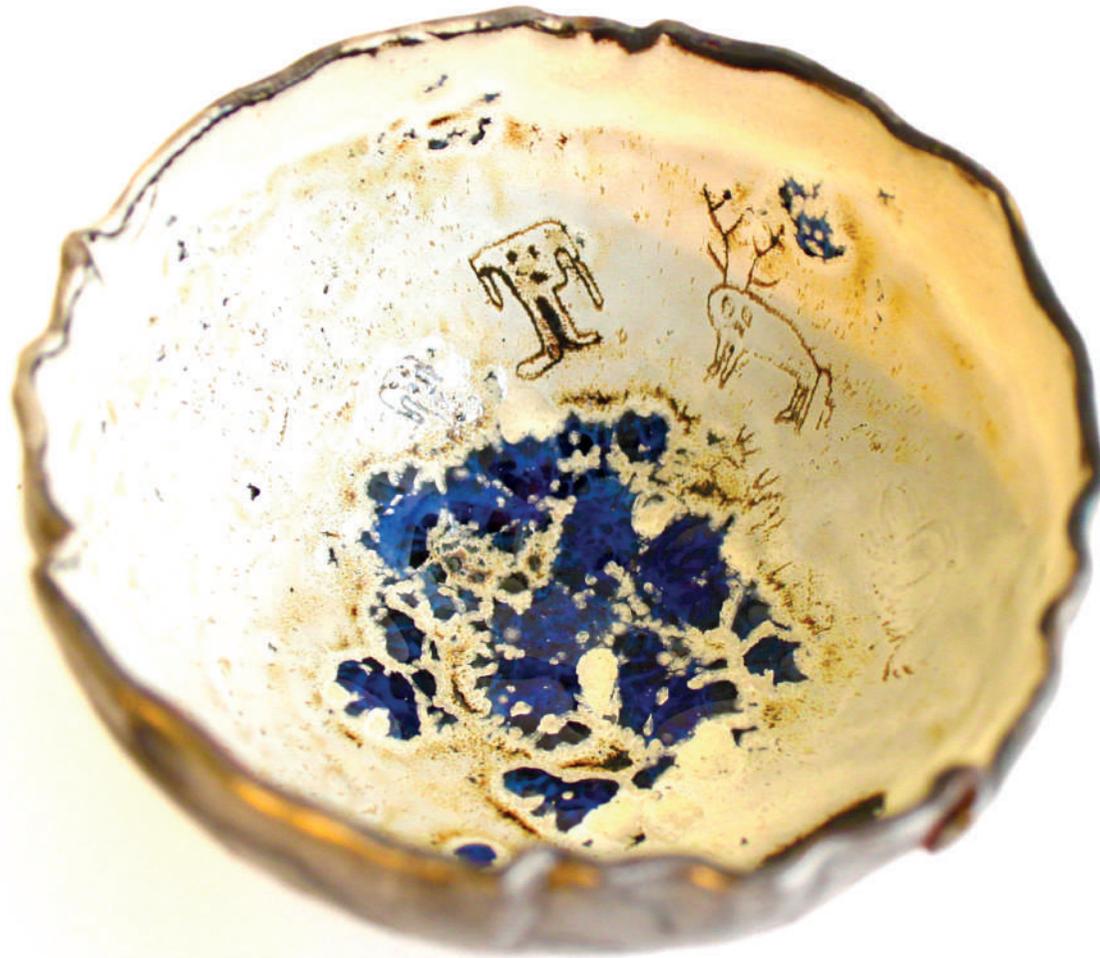


**Théière**

10 cm de diamètre  
Acier, émail, chêne  
2020

**Tea-pot**

10 cm in diameter  
Steel, enamel, oak  
2020



**Coupe paléolithique contemporaine**

10 cm de diamètre  
acier, verre, émail  
2020

**Contemporary paleolithic cup**

10 cm in diameter  
steel, glass, enamelled  
2020

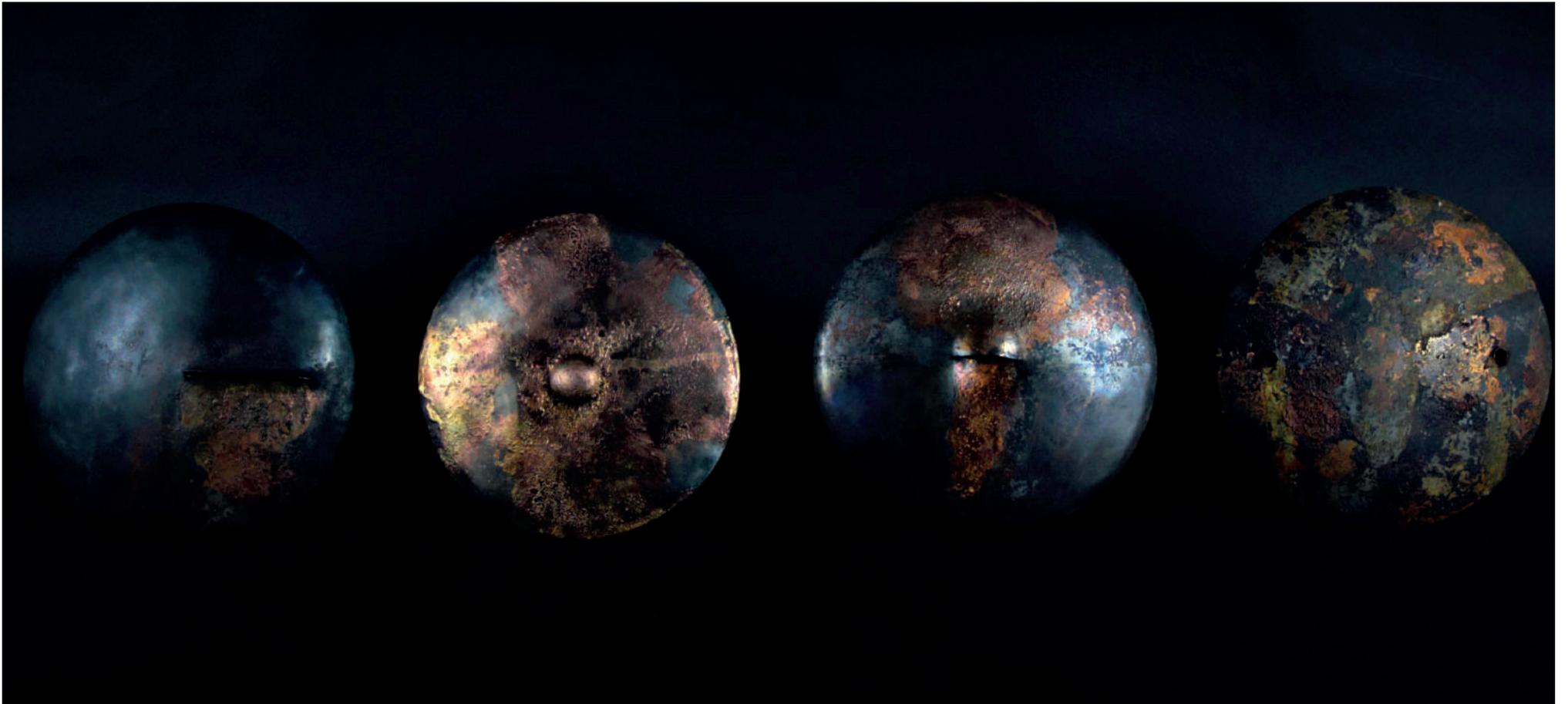


**Chemin du soleil**

60 cm de haut  
Acier recouvert de bronze, laine  
2020

**Path of the sun**

60 cm high  
Bronze coated steel, wool  
2020



**Energie du monde**

42 cm de diamètre  
Acier, bronze, argile  
2019

**Energy of the world**

42 cm diameter  
Steel, bronze, clay  
2019



**Chaudron de la sorcière**

10 cm de diamètre  
Bronze  
2019

**Witch's cauldron**

10 cm diameter  
Bronze  
2019



**L'observateur**

22 cm de haut

Bronze

2019

**The observer**

22 cm high

Bronze

2019







**Chaise à bascule nénuphar**

60 cm de haut et 70 cm de long

Acier

2021



**Water lily rocking chair**  
60 cm high and 70 com long  
Steel  
2021





## **Contact**

Jean-Baptiste Galon  
tel: +33619644537  
E-mail: [galonjb@hotmail.fr](mailto:galonjb@hotmail.fr)  
Instagram: [galonjb.art](https://www.instagram.com/galonjb.art)

