



PORTFOLIO
Jean-Baptiste Galon

« Mon travail est une sciento-mythographie, une alchimie entre passé et présent »

Pour questionner le monde actuel et ses dérives, je cherche par mes œuvres à rappeler un état initial comme une toile blanche : Et si nous nous inspirions de l'artisanat de nos ancêtres, sa frugalité et son adaptabilité pour créer une « sobriété heureuse » ?

Par un style « Néo art and craft », je prône le retour à la simplicité comme une grande richesse. Je tire mon inspiration des différentes cultures que j'ai côtoyé, mettant en avant leurs ressources et savoirs-faire. De l'utilisation de procédés et matériaux locaux découle alors une grande résilience, une vision très contemporaine répondant aux grandes problématiques du monde aujourd'hui.

« My work is a sciento-mythography, an alchemy between the past and present »

Thanks to my work of art, I question the nowadays world and its drifting, seeking to remember an initial state like a blank canvas : what if we took inspiration from our ancestor's craft, frugality and adaptability to create a "happy sobriety"?

With a "Neo art and craft", I praise a return to simplicity like a great richness. I draw my inspiration from the different cultures I've encountered, highlighting their resources and savoir-faire. From local processes and materials come great resilience, a very contemporary outlook to answer the World's problematic.



Artiste sur métal

j'ai commencé à travailler à l'âge de 15 ans en tant que ferronnier d'art. J'ai fait un apprentissage chez les Compagnons Du Devoir avant de partir voyager. Mon intérêt de découvrir plus de choses à travers mon métier m'a amené à vivre au Canada et dans plusieurs pays d'Europe. Dans ces voyages je me suis perfectionné sur le plan professionnel mais aussi humain.

Après avoir appris suffisamment les techniques de mon métier, je suis retourné à l'école pour faire une Licence d'art sur métal en Suède. Là-bas j'y ai découvert mon identité artistique. Mon travail est un assemblage et une déformation du métal et de l'argile, j'utilise essentiellement les techniques de forge traditionnel pour mettre en forme mes idées.

Metal artist

I started working at the age of 15 as an art metalworker. I did an apprenticeship with Compagnons Du Devoir before leaving to travel. My interest in discovering more things through my profession led me to live in Canada and several countries in Europe. In these trips, I have perfected myself on a professional but also human level.

After I learned enough of the techniques of my trade, I returned to school to do a BA in Metal Art in Sweden. There I discovered my artistic identity.

My work is an assembly and deformation of metal and clay. I mainly use traditional forging techniques to shape my ideas.

Nr 13

MALCUS 4000 kg
KÄLMOTÖR SWELEN







La dérive de nos mondes, travail d'examen

Animaux représentant les continents et le mouvement de toute chose
Acier forgé, argile, émaux, bronze, minerai de fer, calcium
2021



The adrift of our worlds, examination work

Animals representing the continents and the movement of everything
Forged steel, clay, enamels, bronze, iron ore, calcium
2021



Horde de bisons

acier, argile, émaux, minerais de fer
2021



Bison herd
steel, clay, enamels, iron ore
2021



**Cheval
préhistorique**
acier, argile, émaux,
minerai de fer
2022

**Prehistoric
Horse**
steel, clay, enamels,
iron ore
2022



Rhinocéros

préhistorique

acier, argile, émaux, minerai
de fer
2022

Prehistoric

Rhinoceros

steel, clay, enamels, iron ore
2022





Prehistoric

Stag

steel, clay, enamels, iron
ore

2022

Cerf

préhistorique

acier, argile, émaux, minerai
de fer

2022



**Prehistoric
Mammoth**
steel, clay, enamels,
iron ore
2022

**Mammouth
préhistorique**
acier, argile, émaux,
minerai de fer
2022



Prehistoric

Bison

steel, clay, enamels,
iron ore
2022

Bison

préhistorique

acier, argile, émaux,
minerai de fer
2022



**Chauves-souris
préhistorique**
acier, argile, émaux,
minerai de fer
2022

**Prehistoric
Bat**
steel, clay, enamels, iron
ore
2022



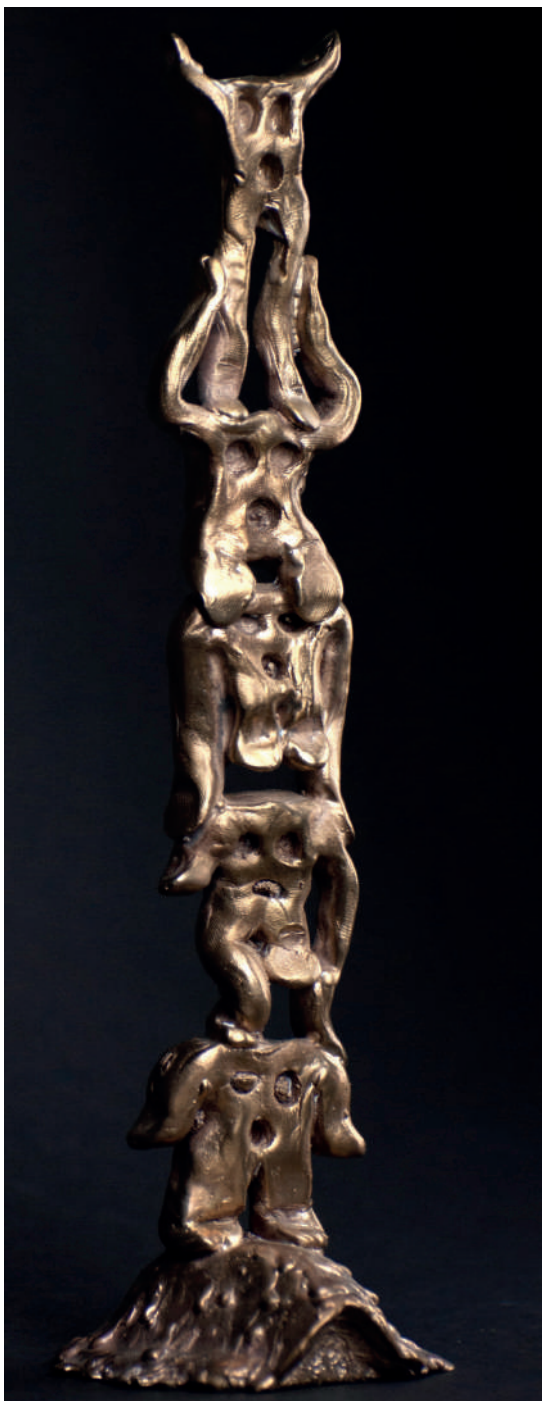


Ancêtre

1,20 m de long
Acier forgé, émaux
2020

Ancestor

1.20 m long
Forged steel, enamels
2020



Totem de famille

30 cm de haut
Bronze
2019

Family totem

30 cm high
Bronze
2019



Petite entité de maison

22 cm de haut
Acier, argile, verre, minerai de fer
2021

Small house entity

22 cm high
Steel, clay, glass, iron ore
2021



Entités de la forêt

45 cm de haut

Argile, minerai de fer, émaux

2020



Forest entities
45 cm high
Clay, iron ore, enamels
2020



Grotte en mouvement

Entre 35 et 50 cm de haut

Acier, acier inoxydable, argile, minéral de fer, bronze, émaux
2021



Cave in motion

Between 35 and 50 cm high

Steel, stainless steel, clay, iron ore, bronze, enamels
2021





Chaudron du vivant

35 cm de diamètre
Acier, minerai de fer, argile
2020

Cauldron of the Living

35 cm in diameter
Steel, iron ore, clay
2020



Table arbre
85x220x130cm
Acier
2022



Tree Table
85x220x130cm
Steel
2022



Cadre branche
65x45cm
Acier
2022



Branch frame
65x45cm
Steel
2022



Bâton de maréchalbranche **Branch Marshal's Staff**

Laiton

Brass

65cm

65cm

2022

2022





Arbre
220x360x420cm
Acier
2022

Tree
220x360x420cm
Steel
2022



Set de couteaux-boule

17cm
Acier, bois
2020

Set of ball-knives

17cm
Steel, wood
2020



Coupe paléolithique contemporaine

10 cm de diamètre
acier, verre, émail
2020

Contemporary paleolithic Cup

10 cm in diameter
steel, glass, enamel
2020



Wok paléolithique

27 cm de large

Acier, chêne, émail, argile

2020

Paleolithic wok

27 cm wide

Steel, oak, enamel, clay

2020





Théière

10 cm de diamètre
Acier, émail, chêne
2020

Tea-pot

10 cm in diameter
Steel, enamel, oak
2020



Coupe paléolithique contemporaine

10 cm de diamètre
acier, verre, émail
2020

Contemporary paleolithic cup

10 cm in diameter
steel, glass, enamelled
2020

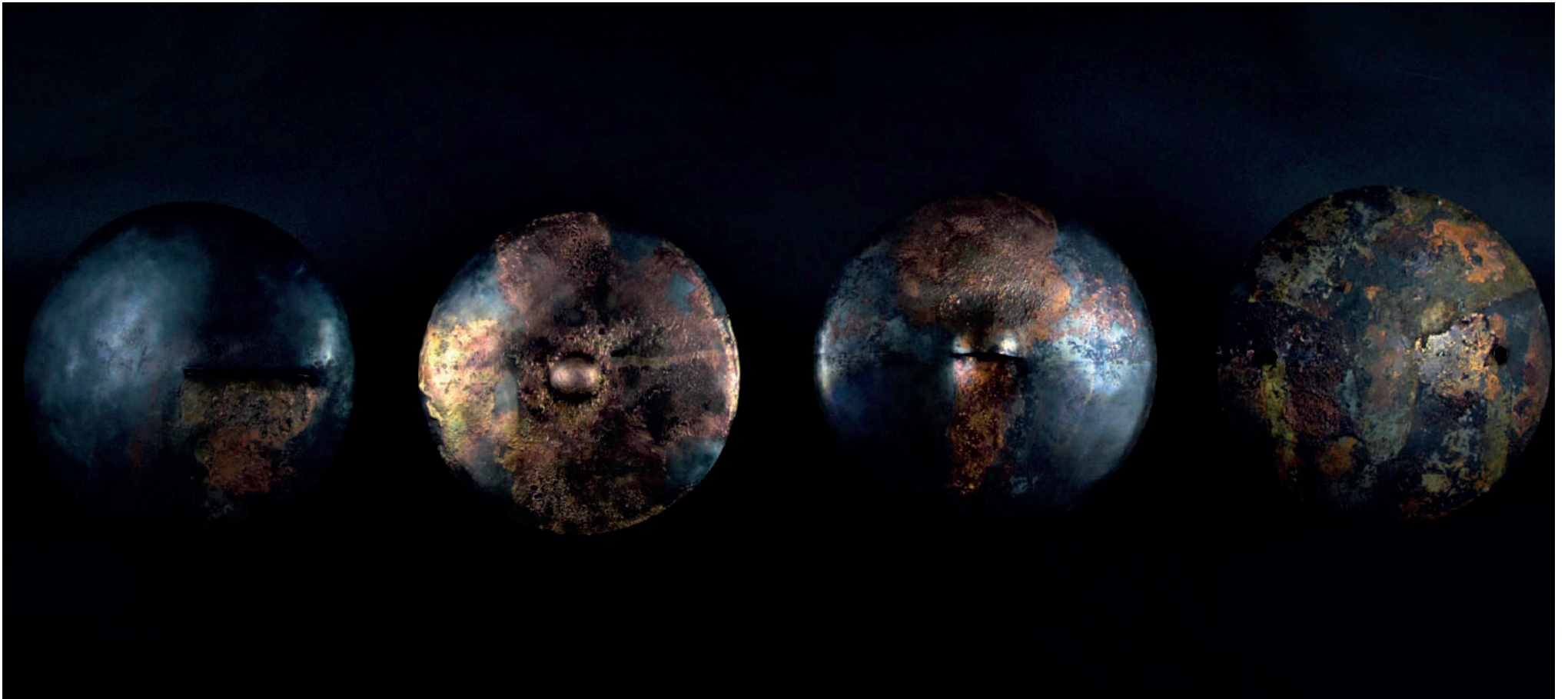


Chemin du soleil

60 cm de haut
Acier recouvert de bronze, laine
2020

Path of the sun

60 cm high
Bronze coated steel, wool
2020



Energie du monde

42 cm de diamètre
Acier, bronze, argile
2019

Energy of the world

42 cm diameter
Steel, bronze, clay
2019



Chaudron de la sorcière

10 cm de diamètre
Bronze
2019

Witch's cauldron

10 cm diameter
Bronze
2019



L'observateur

22 cm de haut

Bronze

2019

The observer

22 cm high

Bronze

2019







Chaise à bascule nénuphar

60 cm de haut et 70 cm de long

Acier

2021



Water lily rocking chair
60 cm high and 70 com long
Steel
2021





Contact

Jean-Baptiste Galon
tel: +33619644537
E-mail: galonjb@hotmail.fr
Instagram: [galonjb.art](https://www.instagram.com/galonjb.art)

